Kurze Gespräche  
1.  
Kaufen wir ihr dieses schöne Halstuch?  
Nicht schlecht, aber Oma steht diese Farbe nicht. Sie trägt immer bunte Sachen.  
Aber ich kann ja schöne bunte Blumen darauf malen.  
Na, vielleicht haben wir doch eine bessere Idee.  
2.  
Oder schenken wir ihr eine Pflanze?  
Davon hat sie doch eine Menge. Jeden Morgen verbringt sie eine halbe Stunde mit Blu-  
mengießen.  
Eine Pflanze mehr oder weniger, ist kein großer Unterschied.  
Siehst du, es ist halt kein originelles Geschenk.  
3.  
Und wie wär’s mit etwas zum Lesen?  
Woran denkst du genau? An eine neue Brille?  
Nein, geh doch, aber ein guter Krimi oder ein Kochbuch etwa?  
Überall liegen bei ihr Bücher in der Wohnung herum. Und Rezepte... die kann sie viel  
einfacher online suchen.  
4.  
Und was hältst du von einem kleinen, süßen Haustier? Das wäre eine Überraschung!  
Ja, eine böse Überraschung. Oma mag keine Tiere.  
Nicht einmal einen ganz kleinen Vogel? Der singt und piepst nur, muss nicht einmal Gassi  
gehen.  
Vergiss es, auch Vögel machen viel Schmutz.  
5.  
Sollen wir dann etwas für sie zeichnen? Oder basteln? Oder backen?  
Ach, wir sind doch keine Kleinkinder mehr.  
Kuchen können Kleinkinder gar nicht backen.  
Ja, aber niemand kann es besser als Oma. Und sie selbst isst doch gar nichts Süßes!  
6.  
Und wenn wir Oma Karten irgendwohin kaufen?  
Wie meinst du das? Wir haben doch nicht genug Geld für ein Flugticket.  
Für drei Tageskarten in ein Wellness-Centrum aber schon. Und wir gehen mit.  
Tolle Idee! Kaufen wir die gleich online und drucken wir die Eintrittskarten aus.

Kreuze X die richtige Lösung an!

**Аудирование/ Hörverstehen**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** |
| **1** |  | + |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | + |  |  |
| **3** |  |  |  | + |  |  |  |
| **4** | + |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  | + |
| **6** |  |  |  |  |  | + |  |

**Страноведение/ Landeskunde**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **C** |
|  | **C** |
|  | **C** |
|  | **B** |
|  | **A** |
|  | **C** |
|  | **B** |
|  | **B** |
|  | **A** |
|  | **C** |

**Чтение/Leseverstehen**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **A** |
|  | **D** |
|  | **C** |
|  | **C** |
|  | **C** |

**Лексико-грамматический тест/ Grammatik-Wortschatz-Test**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Zoo/Tierpark** |
|  | **Mutter** |
|  | **beschlossen** |
|  | **Zoo/Tierpark** |
|  | **Gehege** |
|  | **lustige** |
|  | **Bananen** |
|  | **Kunststücke** |
|  | **Schluss** |
|  | **Löwengehege** |

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов: 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЛЛЫ за содержание** | **СОДЕРЖАНИЕ**  **Максимум 10 баллов** |
| **9-10 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение написать ответ на письмо, отвечая на все поставленные перед ним вопросы, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Содержание письма понятно, логично и интересно. Участник знает, как начать и как закончить письмо. |
| **8-7 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст письма соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение писать ответ на письмо. При ответе на письмо участник игнорировал один из пунктов. Участник знает, как начать и как закончить письмо. |
| **5-6 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания письма. Содержание в целом понятно. Середина письма не совсем сочетается с началом и концовкой. При ответе на письмо участник принял во внимание и раскрыл не все пункты. Участник знает, как начать и как закончить письмо. |
| **3-4 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Содержание не всегда понятно и логично, тривиально. При ответе на письмо участник учёл и раскрыл лишь 1-2 пунктаа. Участник не знает, как начать либо как закончить письмо. |
| **1-2 балла** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание письма не отвечает заданным параметрам. Письмо не соответствует заданному жанру и стилю. При ответе на письмо участник игнорировал все пункты. Участник не знает, как начать и как закончить письмо. |
| **0 баллов** | Коммуникативная задача не решена. Ответ на письмо не получился, цель не достигнута. |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**Максимум 10 баллов Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция (максимум 2 балла) | Лексика (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки. | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 50 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание  отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями. |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgabenarten** | **HV** | **LK** | **LV** | **SA** | **GWT** | **Insgesamt** |
| **Punktenzahl** | **6** | **10** | **5** | **20** | **15** | **56** |
| **Punkte** |  |  |  |  |  |  |